

## LITERATURA I KULTURA POLSKA XX I XXI WIEKU (w języku polskim)

27 lipca-14 sierpnia, 14.30-16.00 czasu polskiego; 30 godzin akademickich, 2 punkty kredytowe

**Wykładowca:** dr hab. Kazimierz Adamczyk,  
kazimierz.adamczyk@uj.edu.pl

**Zajęcia prowadzone będą na platformie ZOOM.** Do osób, które zaznaczyły ten kurs na formularzu zgłoszeniowym, wysłane zostanie zaproszenie do uczestniczenia w sesji.

### Warunki zaliczenia:

- obecność na zajęciach 30% - można opuścić jeden wykład, każda następna nieobecność to -5%;
- egzamin: praca pisemna - temat pracy musi być zaaprobowany przez wykładowcę; praca ma być oparta na materiałach z wykładów i własnych studiach; musi mieć nie mniej niż 8500 i nie więcej niż 12500 znaków (ze spacjami); musi obejmować bibliografię - nie mniej niż trzy źródła (dopuszczalne są adresy internetowe, ale nie Wikipedia), a także minimum 4 przypisy w tekście. Jakikolwiek plagiat będzie oznaczał automatyczne odrzucenie pracy i ocenę F. Pracę należy przesłać emailiem, w formacie Word, do 23.59 czasu polskiego w piątek 14 sierpnia, do kazimierz.adamczyk@uj.edu.pl oraz (kopia, cc) do ewa.nowakowska@uj.edu.pl. Prace przesłane później nie będą oceniane, a kurs nie pojawi się na Transcript of Studies.
- skala ocen:

94–100%	A	excellent/bardzo dobry
87–93,9	B+	very good/+dobry
78–86,9	B	good/dobry
69–77,9	C+	satisfactory/+dostateczny
60–68,9	C	sufficient/dostateczny
0–59,9	F	fail/niedostateczny

Uwaga: Jeśli Pan/Pani nie przystąpi do egzaminu, na Transcript of Studies nie pojawi się informacja o uczestniczeniu w tym kursie.

### PLAN ZAJĘĆ

#### 27 lipca, poniedziałek

HISTORYCZNE KONTEKSTY LITERATURY POLSKIEJ XX WIEKU

#### 28 lipca, wtorek

POEZJA POLSKA W DWUDZIESTOLECIU MIĘDZYWOJENNYM

#### 29 lipca, środa

WITKACY I SCHULZ. TEORIA CZYSTEJ FORMY W TEATRZE  
I MITOLOGIZACJA RZECZYWISTOŚCI

**30 lipca, czwartek**

TWÓRCZOŚĆ WITOLDA GOMBROWICZA I JEJ ZNACZENIE  
W POLSKIEJ KULTURZE

**31 lipca, piątek**

LITERATURA WOBEC HOLOCAUSTU, część pierwsza

**3 sierpnia, poniedziałek**

LITERATURA WOBEC HOLOCAUSTU, część druga

**4 sierpnia, wtorek**

SYTUACJA PISARZA W KOMUNIZMIE. PROPAGANDA, TERROR,  
REGLAMENTOWANA WOLNOŚĆ, BUNT

**5 sierpnia, środa**

EMIGRACYJNY OBIEG LITERATURY POLSKIEJ I JEGO  
ARCYDZIEŁA

**6 sierpnia, czwartek**

POLSKA SZKOŁA POEZJI

**7 sierpnia, piątek**

RÓŻEWICZ, MROŻEK, GŁOWACKI I INNI DRAMATOPISARZE

**10 sierpnia, poniedziałek**

FILM W PRL-U ( POLSKA SZKOŁA FILMOWA I KINO  
NIEPOKOJU MORALNEGO

**11 sierpnia, wtorek**

WYBITNI TWÓRCY POLSKIEGO WSPÓŁCZESNEGO TEATRU.

**12 sierpnia, środa**

LITERATURA POLSKA PO ROKU 1989, część pierwsza

**13 sierpnia, czwartek**

LITERATURA POLSKA PO 1989 ROKU, część druga

**14 sierpnia, piątek**

TWÓRCZOŚĆ NOBLISTÓW: CZESŁAW MIŁOSZ, WISŁAWA  
SZYMBORSKA, OLGA TOKARCZUK

.....  
**Dr hab. Kazimierz Adamczyk** – adiunkt na Wydziale Polonistyki UJ; do 2009 w Centrum Języka i Kultury Polskiej w Świecie. Doktorat w 1993; habilitacja w 2009 (*Doświadczenia polsko-żydowskie w literaturze emigracyjnej 1939–1980*, Kraków 2009). Stypendium w USA w 1990. Uczył języka polskiego i literatury polskiej na University of Connecticut at Storrs, USA (1995–1998). Zajmuje się literaturą współczesną, teorią literatury, społecznymi i politycznymi kontekstami literatury. Książki: *Dziennik jako wyzwanie. Lechoń, Gombrowicz, Herling-Grudziński*, 1994; *The Reference Guide to the Holocaust Literature, USA*, 2002 (współautor); *Doświadczenia polsko-żydowskie w literaturze emigracyjnej 1939–1980*, 2009.

*UWAGA: Szczegóły niniejszego kursu mogą ulec zmianie.*