

POLSKA WSPÓŁCZESNA (w języku polskim)

6-24 lipca, 20.30-22.00 czasu polskiego; 30 godzin akademickich,
2 punkty kredytowe/ECTS

Wykładowca: dr hab. Piotr Horbatowski, piotr.horbatowski@uj.edu.pl

Zajęcia prowadzone będą na platformie WEBEX lub Teams. Do osób, które zaznaczyły ten kurs na formularzu zgłoszeniowym, wysłane zostanie zaproszenie do uczestniczenia w sesji.

Warunki zaliczenia:

1. obecność na zajęciach 30% - można opuścić jeden wykład, każda następna nieobecność to -5%;
2. egzamin pisemny – 70%, w formie interaktywnego testu na platformie – w ostatnim dniu kursu;
3. skala ocen:

94–100%	A	excellent/bardzo dobry
87–93,9	B+	very good/+dobry
78–86,9	B	good/dobry
69–77,9	C+	satisfactory/+dostateczny
60–68,9	C	sufficient/dostateczny
0–59,9	F	fail/niedostateczny

Uwaga: Jeśli Pan/Pani nie przystąpi do egzaminu, na Transcript of Studies nie pojawi się informacja o uczestniczeniu w tym kursie.

PLAN ZAJĘĆ

6 lipca, poniedziałek

DROGA DO WOLNOŚCI (CZĘŚĆ I). POLSKA W LATACH 1945-1980: POLITYKA, EKONOMIA, SPOŁECZEŃSTWO, PROTESTY SPOŁECZNE, POWSTANIE NIEZALEŻNEGO SAMORZĄDNEGO ZWIĄZKU ZAWODOWEGO „SOLIDARNOŚĆ”. ROLA LECHA WAŁĘSY W TRANSFORMACJI USTROJOWEJ POLSKI

7 lipca, wtorek

DROGA DO WOLNOŚCI (CZĘŚĆ II). POLSKA W LATACH 1980-1989: OD STANU WOJENNEGO DO OBRAD OKRĄGŁEGO STOŁU. TRANSFORMACJA USTROJOWA I EKONOMICZNA W POLSCE W PIERWSZYCH LATACH PO UPADKU KOMUNIZMU, ZMIANY W SPOSOBIE MYŚLENIA I ŻYCIU CODZIENNYM POLAKÓW

8 lipca, środa

SUKCESY I PORAŻKI TRANSFORMACJI USTROJOWEJ. POLSKA I JEJ SPOŁECZEŃSTWO W LATACH 1990-2004: ZMIANY POLITYCZNE I GOSPODARCZE, POLSKIE SPOŁECZEŃSTWO A DEMOKRACJA, BEZROBOCIE I WZROST PRZESTĘPCZOŚCI

9 lipca, czwartek

POLSKA W UNII EUROPEJSKIEJ. POLSKA PO ROKU 2004: NOWE PERSPEKTYWY, SUKCESY POLSKI W EUROPIE, PROBLEMY SPOŁECZNE

10 lipca, piątek

POLSKA DZIŚ – MIĘDZY POLSKĄ „SOLIDARNĄ” A „LIBERALNĄ”: KONFLIKT POLITYCZNY MIĘDZY DWOMA DOMINUJĄCYMI PARTIAMI PIS I PO, POLARYZACJA SPOŁECZEŃSTWA, RÓŻNE WIZJE HISTORII, KULTURY, CYWILIZACJI. CZY GROZI NAM „POLEXIT”?

13 lipca, poniedziałek

ZMIANY CYWILIZACYJNE W POLSCE PO ROKU 1989 – KALEJDOSKOP (CZĘŚĆ I): INTERNET I NOWE MEDIA, POLSKIE KANAŁY NA YOUTUBE, MŁODZIEŻ I EDUKACJA, KOŚCIÓŁ KATOLICKI W POLSCE – MIĘDZY GŁĘBIĄ WIARY A KRYZYSEM ZAUFANIA, STOSUNEK DO „INNYCH”, ŻYCIE CODZIENNE POLAKÓW – TRADYCJE, PRYZWYCZAJENIA, ULUBIONE ROZRYWKI, SPOSÓB SPĘDZANIA WOLNEGO CZASU. CZY POLACY SĄ OTWARCI I TOLERANCYJNI?

14 lipca, wtorek

ZMIANY CYWILIZACYJNE W POLSCE PO ROKU 1989 – KALEJDOSKOP (CZĘŚĆ II): INTERNET I NOWE MEDIA, POLSKIE KANAŁY NA YOUTUBE, MŁODZIEŻ I EDUKACJA, KOŚCIÓŁ KATOLICKI W POLSCE – MIĘDZY GŁĘBIĄ WIARY A KRYZYSEM ZAUFANIA, STOSUNEK DO „INNYCH”, ŻYCIE CODZIENNE POLAKÓW – TRADYCJE, PRYZWYCZAJENIA, ULUBIONE ROZRYWKI, SPOSÓB SPĘDZANIA WOLNEGO CZASU. CZY POLACY SĄ OTWARCI I TOLERANCYJNI?

15 lipca, środa

LITERATURA I KULTURA POLSKA PO UPADKU KOMUNIZMU: NAJWAŻNIEJSZE ZJAWISKA I NAJWYBITNIEJSI PISARZE POLSCY NA PRZESTRZENI WIEKÓW, LAUREACI LITERACKIEJ NAGRODY NOBLA (SIENKIEWICZ, REYMONT, MIŁOSZ, SZYMBORSKA, TOKARCZUK), LITERATURA I KULTURA POLSKA W CZASACH KOMUNISTYCZNYCH (OGRANICZENIA ZWIĄZANE Z CENZURĄ, KULTURA NIEZALEŻNA – PODZIEMNA, KULTURA POLSKA NA EMIGRACJI), LITERATURA I KULTURA W CZASACH TRANSFORMACJI USTROJOWEJ

16 lipca, czwartek

LITERATURA POLSKA DZIŚ – NAJWAŻNIEJSZE TRENDY I CZOŁOWI PISARZE

17 lipca, piątek

KINO POLSKIE (CZĘŚĆ I) – ARTYSTYCZNE SUKCESY POLSKIEJ SZKOŁY FILMOWEJ (1956 – 1963): KINO POLSKIE W CZASACH STALINOWSKICH REPRESJI, TZW. „CZARNA SERIA” POLSKIEGO FILMU DOKUMENTALNEGO, PRZEŁOM 1956 ROKU, CZOŁOWI PRZEDSTAWICIELE POLSKIEJ SZKOŁY FILMOWEJ: ANDRZEJ WAJDA, ROMAN POLAŃSKI, JERZY KAWALEROWICZ, ANDRZEJ MUNK

20 lipca, poniedziałek

KINO POLSKIE (CZĘŚĆ II) – WALKA O ARTYSTYCZNĄ NIEZALEŻNOŚĆ W CZASACH KOMUNISTYCZNYCH: KINO MORALNEGO NIEPOKOJU (KRZYSZTOF KIEŚŁOWSKI, AGNIESZKA HOLLAND, RYSZARD BUGAJSKI, ANDRZEJ WAJDA, KRZYSZTOF ZANUSSI), KINO ARTYSTYCZNE (JAN JAKUB KOLSKI, ANDRZEJ KONDRATIUK, DOROTA KĘDZIERZAWSKA), ZNACZENIE KOMEDII W POKAZYWANIU PRAWDZIWEGO OBLICZA KOMUNISTYCZNEJ POLSKI (STANISŁAW BAREJA, MAREK PIWOWSKI, JULIUSZ MACHULSKI)

21 lipca, wtorek

KINO POLSKIE PO ROKU 1989 – NAJWIĘKSZE SUKCESY I PORAŹKI: FILM POLSKI BEZ CENZURY, KRYZYS POLSKIEGO KINA LAT 90., NOWE POKOLENIE REŻYSERÓW W XXI WIEKU, NAJCIEKAWSZE ZJAWISKA POLSKIEGO KINA LAT OSTATNICH, SUKCESY ARTYSTYCZNE (PAWEŁ PAWLIKOWSKI – „IDA”, „ZIMNA WOJNA”, MAŁGORZATA SZUMOWSKA – „33 SCENY Z ŻYCIA”, „BODY/CIAŁO”, AGNIESZKA HOLLAND – „W CIEMNOŚCI”)

22 lipca, środa

MUZYKA POLSKA – OD SZOPENA PO DISCO-POLO. NAJWAŻNIEJSI PRZEDSTAWICIELE POLSKIEJ MUZYKI KLASYCZNEJ (FRYDERYK CHOPIN, STANISŁAW MONIUSZKO, WITOLD LUTOSŁAWSKI, KRZYSZTOF PENDERECKI, MIKOŁAJ GÓRECKI, PAWEŁ MYKIETYN), MUZYKA ROCKOWA – MIEJSCE WOLNOŚCI W CZASACH KOMUNIZMU, ŚWIATOWE SUKCESY POLSKIEGO JAZZU (TOMASZ STAŃKO, MICHAŁ URBANIAK, URSZULA DUDZIAK, LESZEK MOŹDŻER), LOKALNY FENOMEN DISCO POLO

23 lipca, czwartek

SZTUKA POLSKA – MIĘDZY TRADYCJĄ A AWANGARDĄ (MALARSTWO, RZEŹBA, PLAKAT, SZTUKA A NOWE MEDIA).
POWTÓRZENIE PRZED EGZAMINEM

24 lipca, piątek

EGZAMIN – TEST WYBORU

.....
Dr hab. Piotr Horbatowski -- adiunkt z habilitacją. Absolwent polonistyki na UJ, doktorat w 1997, habilitacja w 2010. Badacz dziejów aktywności teatralnej Polaków poza granicami kraju, ze szczególnym uwzględnieniem terenów Wschodu i Dalekiego Wschodu. Od wielu lat prowadzi wykłady na temat różnych aspektów i form kultury polskiej w szerokim kontekście przemian społecznych, politycznych i ekonomicznych, ze szczególnym uwzględnieniem okresu po roku 1989. Prowadzi też zajęcia językowe, jest twórcą autorskich programów nauczania poprzez teatr i redakcją gazety studenckiej. Na gruncie glottodydaktyki interesują go innowacyjne, niekonwencjonalne metody nauczania. W latach 2005-2009 i 2011-2012 był dyrektorem Szkoły Języka i Kultury Polskiej UJ; od 2019 ponownie pełni tę funkcję. Jest poza tym członkiem Stowarzyszenia "Bristol" Polskich i Zagranicznych Nauczycieli Języka Polskiego Jako Obcego.

UWAGA: Szczegóły niniejszego kursu mogą ulec zmianie.